

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**

ПРИКАЗ

10 сентября 2026 г.

№ 191-о

Санкт-Петербург

Об установлении стоимости обучения по программам дополнительного
профессионального образования в 2026/2027 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. **УСТАНОВИТЬ** стоимость обучения 1 человека на следующих
курсах повышения квалификации в 2026/2027 учебном году:

Очные программы ПК:

«Способы продвижения учреждений культуры в СМИ» 72 а.ч. –
17 600 рублей;

«Искусство жить на сцене: демидовские этюды» 36 а.ч. –
15 000 рублей;

«Тренинг от тела к душе: биомеханика Вс. Мейерхольда как система
подготовки современного актера, театрального педагога и режиссера»
72 а.ч. – 17 600 рублей;

«Сценическая речь в актерском искусстве» 72 а.ч. – 17 600 рублей;

«Метод Михаила Чехова в практике современного режиссера» 72 а.ч. –
17 600 рублей;

«Terra Incognita: визуально-пластический тренинг» 72 а.ч. –
17 600 рублей;

«Искусство комедии. Смех и слёзы» 36 а.ч. – 15 000 рублей;

«Искусство комедии. Клоунада и драма» 72 а.ч. – 18 600 рублей;

«Искусство комедии. Маска» 72 а.ч. – 18 600 рублей;

«Драма от замысла к воплощению» 72 а.ч. – 17 600 рублей;

«Драма. Вторая жизнь сюжета» 72 а.ч. – 17 600 рублей;

«Режиссерский театр эпохи модернизма: теории и направления»
36 а.ч. – 15 000 рублей;

«Театр постмодернизма от зарождения до кризиса: теория и практика» 36 а.ч. – 15 000 рублей;
 «Эволюция драматургических структур» 36 а.ч. – 15 000 рублей.

Дистанционные программы ПК:

«Нормативное сценическое произношение и методика исправления говоров» 16 а.ч. – 24 000 рублей;
 «Русское литературное произношение в сценической речи» 16 а.ч. – 24 000 рублей;
 «Фонационное дыхание и голос в сценической речи» 16 а.ч. – 24 000 рублей;
 «История пантомимы» 72 а.ч. – 12 000 рублей;
 «Основы сценического движения. Исторический этикет. Особенности стилового поведения западноевропейского общества XVI–XVIII столетия» 36 а.ч. – 16 000 рублей;
 «Режиссура музыкального театра. Режиссура мюзикла» 72 а.ч. – 16 000 рублей;
 «Базовые принципы освоения стихотворной речи» 36 а.ч. – 12 000 рублей;
 «Метод Михаила Чехова: энергия слова и жеста в монологах Шекспира» 36 а.ч. – 12 000 рублей;
 «Вектор замысла» режиссура публицистических телепрограмм и неигрового кино» 36 а.ч. – 15 000 рублей;
 «Режиссерский монтаж» 72 а.ч. – 26 200 рублей.

2. УСТАНОВИТЬ стоимость обучения 1 человека за один семестр по следующим программам профессиональной переподготовки, проводимых с 2026/2027 учебного года:

«Режиссер театра кукол» 6480 а.ч. – 44 000 рублей;
 «Режиссер музыкального театра» 5400 а.ч. – 38 000 рублей.

3. ПРЕДОСТАВЛЯТЬ скидку до 25% от стоимости программ сотрудникам и преподавателям РГИСИ, желающим самостоятельно принять участие в программах повышения квалификации, не входящих в обязательный перечень программ внутреннего повышения квалификации для преподавателей РГИСИ.

4. СЧИТАТЬ утратившим силу приказ от 04.09.2025 № 137-о «Об установлении стоимости обучения по программам дополнительного профессионального образования в 2025/2026 учебном году».

Основание: проект приказа, подготовленный начальником ОПКиКО, с резолюцией и.о. первого проректора; служебная записка, подготовленная начальником ОПКиКО, с резолюцией проректора по ФЭД.

И.о. ректора



Н.В. Пахомова